正法念處經卷第五十三　慎

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品之三十二 夜摩天之十八

又復彼鳥種種形相見者愛樂種種
憶念種種愛樂所謂樂者有銜蓮花
耳聽歌音周迴而行雄雌相隨而遊
戲者有鳥羣住縱身伍縮聽彼樹枝
屋舍中聲一心聽者有以翅銜勝光
明寶在於處處遍遊行者有七寶身
從於山中聞歌音故揚翅飛来為聽
歌音向華枝舍普遍虛空皆悉嚴好
心歡喜者復有餘鳥在餘林中種種
妙寶莊嚴兩翅以翅折取種種敷華
銜来向彼華枝屋者復於餘鳥聞歌
音已共銜寶鬘有種種色勝妙光明
如是来向華枝屋舍普遍虛空皆悉
嚴妙如是来者
如是彼林內外鳥獸有種種色種種
形相種種具足皆可愛樂彼林殊妙
嚴好如是彼諸天眾在彼林中種種
受樂
尒時彼天五樂音聲在彼林中久時

遊戲愛火所燒猶不猒足復向餘林
彼林名為鳥音聲樂無量天女以自
圍遶如是歌儛喜笑遊戲在虛空中
手彈箜篌如是飛行有在鵝背如是
去者復有餘天乘孔雀者有在空中
坐蓮華臺如是去者復有餘天乘七
寶鳥在虛空中如是去者一切皆向
鳥聲樂林彼如是行在路未至種種
勝樂皆悉具足欲至彼林名實語鳥
為說偈言

乘中業乘勝　餘乘則不然　人以業乘故
能遍行三界　何護於何處　何業去何作
彼則於彼處　如作受苦樂　業種種雜雜
心因緣所作　無物叵得者　久時必皆得
種種異異樂　由業因緣起　以業因盡故
種種樂亦無　諸有不亡失　先所作善業
若欲常得樂　皆應作餘業　若心常懈怠
放逸毒所悶　放逸天不覺　未來苦惱處
一切樂離別　到大苦惱處　以能破陰界
是故名為死　彼速疾欲來　能令命盡滅
天境界所迷　是故不覺知

彼實語鳥以善心故憐愍天眾如是
偈說真實之法利益彼天而天不取

愛覆心故轉復歡喜而更前入鳥聲樂林一切天衆心皆樂見鳥音聲林如是林者名既如是復有如是鳥音聲樂彼林中樹一切是寶所謂金銀毗琉璃樹有白銀樹有頗梨樹有青寶樹是平澤中蓮華之林彼諸蓮華猶如燈樹一切種種甚可愛樂有種種鳥有無量色無量形相寶間雜翅不可具說何以故以心善業無量種故鳥之形相如是種雜以心雜故雜作善業善業雜故得如是果不可具說以心微細速流轉故以是因緣不可具說一切天法皆不可說天業果報今說少分有好妙欲境界放逸園林流水蓮華河池種種山峯蓮花之林鳥及寶等天女可愛以業果故天世界中如是化現彼此因緣說天可愛如彼善業所作果報不失不滅若不作者果不可得復以此因如是說樂又復彼天如是種種[illegible]莊嚴身以香塗身自身光明而受快樂勝歡喜心如是觀察鳥聲樂林如是觀見七寶諸樹光明如炎有種種鳥圍遶彼林

彼鳥詠歌若天聞之昔未曾聞如是
音聲既得聞已心喜受樂彼一切天
聞已皆樂彼如是鳥有住樹中而詠
歌者有鳥在於蓮花林中而詠歌者
有在花中而詠歌者有鳥在於蓮華
池中而詠歌者彼天聞已心生喜樂
若天天女迭共和合種種歌音一切皆
止聽鳥歌聲心生愛樂如是彼鳥詠
歌音聲普遍山峯諸山峯中一切諸
獸自體本性憙樂歌音聞彼歌已或
百或千皆悉前近既前近已耳明不
動聽其歌音有在樹底住聽歌者有
對天草無心欲食聽歌音者於彼林
中鳥歌音聲如是可愛鳥聲樂林可
愛如是又彼林中香甚可愛種種華
香有種種色隨念皆有香色聲等隨
念皆得箜篌齊鼓箏笛歌等種種美
音是天音聲彼鳥之音勝彼天聲一
根境界如是勝故彼林可愛
又彼林中復有一根境界可愛所謂
天味隨意所念得勝果味或天酒味
天藥草味如是彼林隨念得味如是
林中諸味具足

又彼林中復有勝法所謂有山遊戲
彼山枝網普覆種種重樓皆是枝網
行而不亂有無量種七寶雜辟有無
量種彩畫皆遍多有種種莊嚴天女
在重樓上彼林如是種種莊嚴又彼
園林復有莊嚴彼林功德具足已說
今復說山莊嚴可愛具足之相謂毗
琉璃莊嚴其山山有七種功德具足
何等為七所謂色聲觸味香等隨念
皆得有隨念樹七種具足彼處諸天
見彼功德癡惑迷亂不見不聞彼鳥
說法彼說法鳥猶如父母所說之法
皆悉決定天著境界不聞不覺境界
迷故不愛鳥語行愛曠野復向大林
為三種火之所燒然五欲所使喜愛
所誑迷於實道唯有苦樂苦相似樂
以著如是虛妄樂故不覺不知利益
說法不愛不取而聽其餘三處行鳥
詠歌之聲謂水行鳥天可愛色可愛
形相七寶之身種種間雜鵝鴨鴛鴦
如是等鳥種種音聲并水音聲彼天
樂聞美妙聲歌一切時樂放逸而行
一切諸天愛彼音聲如是彼天更聞

餘鳥種種音聲不聞法音所謂林行
種種諸鳥孔雀白鵠莊嚴樹鳥山谷
嚴窟所住之鳥出美妙聲一切鳥聲
皆與相似妙聲之鳥七寶身鳥以莊
嚴山兩兩並飛在虛空中同共出聲
觀彼諸鳥如見莊嚴彼鳥光明見者
常樂生愛著心如是勝勝衆鳥音聲
彼天樂聞有語聲者有歌聲者有響
聲者如是無量種種分別跂求之聲
種種異聞天有欲心為天女衆之所
圍遶聽彼音聲
於長久時聞聲受樂更有勝愛覆蔽
其心復飲天酒第一味香皆悉具足
如天所應從嚴窟中如是流出多有
妙蜂皆集酒上彼諸天等迭手一心
同飲天酒不相妨㝵復有餘天向蓮
華林蓮華叢中多有天酒第一天味
香觸具足隨念美味諸天天女恣意
共飲歌舞戲笑迭手一心共同欲意
彼諸天等於勝林中遊戲受樂於境
界中心不猒足而復更向毗琉璃寶
莊嚴之山彼山多有鵝鴨鴛鴦普皆
青影覆万由旬皆是青影其山舉

高三百由旬多有園林饒蓮華池流
水盈滿有第一鳥見者皆愛於彼山
中有好平地有好山谷有好巖穴河
泉源窟多有行林蓮華水池具足諸
華有三種鵝在岸出聲所謂有鵝頻
梨寶色七寶間錯或白體白如是鵝
者山中甚饒莊嚴彼山毗琉璃山普
有流水水色清淨猶如實珠彼山多
有種種香華多有無量百千諸鳥種
種雜鳥以此諸鳥嚴蓮華池彼種種
物勝勝希有上上希有可愛妙色莊
嚴彼山聲觸香等無量種物以莊嚴
山六根受樂普山莊嚴
彼諸天眾為欲受樂往到彼山普遍
處處歌儛遊戲以蓮華鬘瓔珞其身
一切時樂心常歡喜心常愛樂五境
界怨如五火燒愛縛其咽向彼山頂
為受樂故悕望欲見種種憶念種種
分別漸漸欲到漸近彼山見有山窟
是毗琉璃彼山窟者青色光明可有
一万以為莊嚴普第一樂勝妙光明
若住山天入彼窟中種種遊戲若彼
諸天入窟中者彼如是窟如是如是

轉轉寬博如彼天心如是如是種種
憶念如是如是皆於窟中具足而得
彼窟名為如念得窟住彼窟天共天
女眾恒常受樂不知猒足彼諸天女
種種莊嚴以善業故見彼天女心極
愛樂形服莊嚴姿媚殊絕歌儛喜笑
受天之樂夜摩天王令修樓陁利益
天故佛所說偈書在彼山寶窟門上
偈如是言

死王吞衆生　衰老飲少年　病至滅強健
世間無知者　有無量種生　有無量種退
如生老亦然　世間無知者　無有一念間
無一時一日　死無時處住　世間無知者
已數數受生　亦曾數數退　癡天迷境界
世間無知者　此有輪如籠　貪者於愛欲
愛羂縛將去　世間無知者　愛過旋波中
多有分別鳥　此愛河寬廣　世間無知者

彼寶窟門為利益天書佛偈頌其法
如是有天見之則便尋讀讀彼偈已
憶自本生於少時間不放逸行以善
業故於須臾間正心思惟增長未來
無量百千多生之樂增長淨分減損
染分彼天如是少時正念能滅無量

百千生數若有見彼寶窟門上所書

正法念處經第廿卷 第九張 頭 中

偈者則生猒離不放逸行若天入窟

不讀偈者則為唐入

若見不見一切入者皆放逸行在內

一處見寶珠聚謂金剛聚青寶珠聚

寶窟體性自明以寶珠故光明更勝

摩伽羅多寶珠之聚大青寶聚而彼

第三復以天入中故天身光明令彼

寶窟光明轉勝如是彼窟甚為可愛

彼寶窟中天天女衆五欲功德受

諸欲樂安隱離惱離於熱惱遠離憂

悲自善業故受無量種天勝妙樂彼

天既見彼寶地已生歡喜心歌舞遊

戲五樂音聲而受快樂

又彼寶窟入其中者則見有河第一

香觸具足天酒盈滿其中酒河兩岸

饒飲酒鳥以為莊嚴如是鳥者謂名

歡喜有名常樂有名常戲名無異味

名見可愛名番諦心有鳥名為畏處

不樂名飲香樂與等諸鳥復有餘鳥

在彼酒河遊戲飲酒天善業故鳥說

偈言

初飲美味酒　飲已多作惡　未來得惡果

在於地獄中　飲已能令癡　癡故造惡業
癡作惡業故　入於地獄中　初時生歡喜
後乃得惡報　初時能除渴　後時生大熱
初時口意失　後時則失樂　是故有智者
則不應飲酒　若常飲酒者　則如鳥無異
飲酒能令癡　說酒為大毒　若見酒如毒
彼見不退處　若飲不味酒　則為飲鐵汁
一切惡一分　說酒為一分　是心過所作
一切戒根心　飲酒心不正　不能思惟法
比丘飲酒故　非阿蘭若行　飲酒令心亂
不調不知著　失法空無福　失現在未來
不知修威儀　不知時及處　障导於正法
唯言說無義　自既不能知　不知何所說
自口語如屎　亦自不能知　令世間輕賤
令法不增長　見負者飲酒　如火之炎然
過事皆忘失　於現事皆迷　況思惟未來
飲酒三時失　能失壞名色　或失衆生身
能生無量過　飲酒障导法
如是彼處住山鶬鳥心常歡喜以業
因緣為天說偈彼天聞已若有善業
隨順法行而生彼者憶本前生憶本
生故則知酒過知酒過故則不飲酒
不放逸行

自餘天衆不愛鳥偈猶故飲酒生歡
喜心五樂音聲歌儛受樂乃至久時
彼山峯中種種受樂既受樂已於入
時道還如是出如是出已猶於境界
不知猒足放逸而行樂見園林共天
女衆復於一切園林之中河岸山谷
種種遊戲如是諸天以善業故如是
受樂彼處如是不可譬喻天樂具足
彼諸天等於境界中受諸欲樂不知
猒足廣多愛故所言廣者自體廣故
彼不曾攝恒常鬪諍是故名廣又於
境界不知猒足以諸境界廣無量故
以愛常渴不曾斷故如是彼天五欲
功德轉轉增長不斷不絕常受欲樂
心生希有可愛功德不可譬喻是故
彼天不知猒足如海吞流無有足時
天不知足亦復如是常一切時於彼
天處如是受樂行於種種園林之中
欲求所漂共諸天女遊戲受樂彼天
如是乃至作集愛善業盡至於後時
退彼天處如自業行業繩繫縛如是
樂處業盡退已墮於地獄餓鬼畜生
若有餘天餘善業故生於人中在閻

[illegible]

浮提大富樂處第一種姓歌舞伎戲
種種遊戲常受快樂身色殊妙衆所
端嚴種種具足勝國土中或為國王
或為大臣或迦奢國憍薩羅國在安
隱洲彼餘業故
夜摩天攝勝光明園處第九地竟
又彼比丘知業果報觀夜摩天所有
地處彼見聞知或天眼見復有地處
名曰正行衆生何業生於彼處彼見
有人隨法正行第一清淨報亦清淨
業清淨故受樂果報聖人所愛勝善
布施少於智慧以布施故生於天中
受天愛果所謂天處何人得彼天中
果報所謂有人善心清淨生敬重心
柔軟之心不殺不盜如前所說復捨
邪婬所謂耳聞先時有人曾共婦女
而行婬欲如是聞已心不喜樂於先
欲事心不思念不生覺觀復能遮他
不聽思念如是成就清淨業行身壞
命終生於善道夜摩天中正行地處
受本所修善業果報生彼處已受樂
種種香味觸等無量境界行園林中
天蓮華池百千天女之所侍奉在於

園林蓮花之池流水處行無時暫住
先所未見不可譬喻不可具說種種
天樂具足受彼無量種樂於境界中
心不知足
又於彼處有無量種天妙園林如是
彼處始生天子妙婦女衆而圍遶之
於餘園林有天女衆在中遊戲見始
生天心則欲發行則異本之天衣變
種種莊嚴見始生天即便前迎始生
天子見彼天女五倍欲發即前往迎
彼諸天女始生天子迭相雜合彼此
共受無量種樂同心一意不相違返
如是天女一切共歌歡喜儛笑彼諸
天女生如是心此始生天是我夫主
始生天子有如是心此諸天女是我
之婦如是天子共諸天女彼此相信
不相疑慮喜笑歌儛迭相愛樂在園
林中從一園林至一園林從一山峯
至一山峯從蓮華池至蓮花池從一
枝舍至一枝舍從一藂樹至一藂樹
從一池去復至一池如是池者青寶
之色彼池多有鵝鴨鴛鴦種種音聲
有如是等無量諸鳥種種音聲可聞

心樂如心意念如是水生色香味具在彼池中有無量種歌儛遊戲受諸快樂既受樂已復見餘處有異天衆歡喜遊行始生天子見之即往共天女衆五樂音聲歌儛遊戲如是而去尒時彼天既見如是始生天子而說偈言

山園林等中　或在蓮花池　一切重樓處
共天女受樂　或於金山中　或毗琉璃峯
或園林叢樹　共天女受樂　隨念可愛樹
或在流水河　或在寬廣池　共天女受樂
七寶間雜處　或在山河中　或平地好處
共天女受樂　曼陁羅樹林　青優鉢羅林
種種鳥音處　共天女受樂　種種地分處
或於寶林中　或在可愛堂　共天女受樂
或五樂音聲　令心樂清涼　常歌儛遊戲
共天女受樂

彼諸天等為始生天如是說偈始生天子聞說偈已彼處復有名實語鳥如法利益令正行故為說偈言

山園林等中　或在蓮華林　癡為愛所迷
共天女俱遊　或在金山中　或毗琉璃峯
食善業盡已　共天女俱遊　隨念可愛樹

或在流水河　遊戲善業盡　共天女俱墮
正法念處經第二十二卷　第十五張　傾
七寶間雜處　或在山河中　為境界所迷
共天女俱墮　昇陁羅樹林　青憂鉢羅林
者樂處所言　共天女俱墮　種種地分處
或於寶林中　不修行善法　共天女俱墮
或五樂音聲　令心樂清涼　貪著放時過
共天女俱墮
彼寶語鳥為利益天隨順饒益令天
安隱令正行故如是說偈彼天放逸
雖聞不受彼諸舊天猶尚不取況始
生天
彼新舊天為放逸毒之所傷故普皆
歌儛心生歡喜在園林中處處遊戲
受境界樂自身光明不假餘照彼一
切天共天女衆復向一山名山鵄山
彼山鵄山多有無量種種寶性有種
種寶而為莊嚴普山光明百千蓮華
如日初出以為莊嚴有百千億流水泉
池彼山四廂有四聚林所謂一名百
池流水二名大光三名嚴山四名普
香無名四林在彼山廂彼山一廂有
池流水聚林之中有隨念樹有百千
池金銀青寶迦雞檀鄰諸寶色無普

遍池中其池之水清淨涼冷如意念
水盈滿彼池多有園林園遶彼池鵝
鴨鴛鴦音聲可愛聞者心樂有一切
時常歡喜鳥見彼天衆而說偈言

一切命無常　少年不停住　此天處亦尒
而天不覺知　諸法念不住　次第皆失壞
業繩所繫縛　世間不覺知　千億諸天衆
在園林遊行　退時將欲到　世間不覺知
六欲諸天等　放逸受愛樂　一切皆失滅
世間不覺知　樂如水沫聚　如夢所得物
速滅不久停　世間不覺知

彼處諸天欲上山時彼一切時常歡
喜鳥以利益心天善業故如是說偈
彼諸天等樂境界故不聽不取不覺
不知不能見諦不看彼鳥如生盲者
有道不見

尒時彼天次向第二大光蘗林彼林
光明勝於一百日之光明彼林諸樹
有勝光明或樹光明或寶光明勝妙
功德皆悉具足光明炎然彼大光林
三種光明普遍彼林彼如是林普皆
可愛流水河池而為莊嚴有隨念樹
莊嚴林處如是林處各各差別彼諸

天衆各在異處五樂音聲歌儛遊戲
種種受樂善業漸盡於彼山中復在
異處受境界樂如大醉為如是林中
久時受樂
又彼天衆於彼山中自心動故次第
復向巖山之林於中復受五境界樂
為放逸愁之所迷惑不知畏退無有
方便而可得脫唯初時樂後則衰惱
聲味色香受諸欲樂愛亂心故處處
遊行
復見餘林普彼林外有蓮華林周帀
圍遶有隨念樹莊嚴彼林百千種華
而為莊嚴有餘大樹有殊妙香而莊
嚴之又復多有流水河池而為莊嚴
又復多有種種鳥獸七寶枝舍而為
莊嚴又復多有種種香美飲食之河
彼諸天衆到如是山或百千到歌儛
遊戲遊共為伴同一欲心俱到彼林
共天女衆久時受樂彼此遊乎悕望
境界
又復彼天未知猒足於彼山處次復
更見大可愛林名曰普香彼林甚香
樹枝華香金枝華蓋覆彼林上有居

尸奢第一妙香又彼林中曷陁羅華
第一妙香香氣流布普百由旬天聞
彼香生希有心彼諸天衆嗅如是等
無量妙香入彼林中彼諸天衆迭相
愛樂同一心欲受境界樂不知猒足
處處遊行無量種行
彼天如是處處遊行遊戲而行如是
漸向山嶋山頂遂尒前到百百千千彼
山頂上見有大城城甚可愛其城縱
廣五百由旬普彼城中有行重樓金
寶殿舍銀寶殿舍毗琉璃舍車𤦲之
舍如是種種妙寶殿舍而為莊嚴行
巷相當門狀可愛皆是妙寶普彼城中
饒蓮華池彼諸天衆入如是城心生
歡喜種種功德具足受樂在寶舍中
寶園林中或復在於蓮華池中枝華
舍中或華林中或復在於蓮華池中
或復在於饒華地處或復在於山窟
之中或復在於山谷之中或復在於
山脊之處彼天如是或在城中或在
餘處山頂之上共諸天女處處受樂
無量種樂多種受樂五樂音聲功德
具足如是遊戲種種受樂彼受樂時

鳥見之故為說偈言

諸天本善業　一切必當盡　後受苦惱時
乃知放逸過　心樂善欲者　唯受微少樂
彼樂未久間　後時必當壞　樂境界樂者
常有悕望心　見婦女放逸　後時必當壞
天若境界樂　不慮退時苦　至後破壞時
乃知退苦惱　天若近婦女　而共放逸行
終至後退時　彼一切捨離　一切欲退天
無與共行者　唯有一切業　隨後與同行
常應修善業　常捨不善業　常離於放逸
常行不放逸　放逸是有根　不放逸寂靜
放逸不放逸　如所說其相　勇者常思惟
修行善業樂　常修行法者　則不受諸苦

彼鳥如是利益天故已說此偈彼諸天等放逸行故不聽不受而復更為境界所盲行園林中種種遊戲或在園林或在可愛寶城等中受種種樂彼天在於山鬘山中既受樂已而復更向千峯之山悕望欲見彼寶山故樂天境界是故次往天善業因而受快樂見彼寶山生勝愛心一切欲樂皆悉具足於一切時多有華果流水河池蓮華之林具足而有彼一切天

於彼樂處見則受樂行亦受樂食亦
受樂見彼勝山生希有心謂山鵄山
彼大勝山復有衆山周帀圍遶皆是
寶山是故彼山名曰山鵄彼山多有
園林華池有流水河多有寶蜂無量
衆鳥種種音聲如是諸鳥皆是寶身
種種形相皆悉可愛莊嚴山峯普彼
山峯光明悉遍彼諸光明有百千種
如是寶山在諸山中見彼寶山頂插
虛空有大光明微妙殊勝彼諸天等
上如是山共天女衆五樂音聲遊戲
受樂心生歡喜上彼山上如意念行
有在空中而遊行者有共天女同一
欲心於五境界受諸欲樂愛河所漂
不暫停者若寂靜樂則是常樂捨未
來世如是寂靜利益安樂而樂天樂
如是天樂如雜毒蜜而諸天衆心生
樂著初時似實後則不善實非是樂
與樂相似彼天不知心生樂著共天
女衆五樂音聲隨心遊戲上彼山頂
如是如是上彼山上如是如是見彼
山處隨見何處轉勝可愛如是寶山
普皆可愛樹林河池種種諸鳥在園

林中滿彼山處無量百千種種園林
莊嚴彼山七寶光明周帀園遶普彼
天衆共諸天女歌儛遊戲徐上彼山
並行並看天及天女種種形服莊
嚴身更無異心心常樂樂放逸而行
彼諸天衆自身光明共自光明無量
形服莊嚴天女圍遶同行安安詳詳
如心意行上彼山上善業力故自作
善業自得樂報決定自受遊戲歌儛
在河池中有無量種受諸快樂徐上
彼山五樂音聲離病無惓心生歡喜
如是遊戲彼如是行見無量種山谷
谿[山+間]各各差別隨自意行隨何處行
皆無所畏如是次第漸上山上
彼山鵝山復有異處有大鵝王住在
其中彼鵝王者寶莊嚴身名曰善時
見彼諸天行放逸行彼諸天等勝善
業故得彼樂命應怖畏時而便喜笑
尒時菩薩善時鵝王為利益彼一切
天故住山窟中隨順修行寂靜善業
饒益天故為除放逸畢竟利益彼諸
天故第一勇勝種種微妙一切天愛
美音聲語覆一切天所有音聲而說

偈言
愛欲染心癡 常樂著境界 彼天則不知
利益未來世 此餘少福德 臨欲至退時
退已到異處 受自業果報 百千生中開
為業鏁所縛 此業縛衆生 須集道資糧
若天恒受樂 常作不善業 彼因不相似
癡者住心中 為欲所迷惑 唯食而待死
若不能諦知 不能利衆生 為欲所迷惑
唯食而待死 若為身樂故 壞法是愚癡
一切時一心 常勤修善業 捨離不善者
此是智慧相 放逸不持戒 食本前業盡
以放逸行故 不久退天處 彼常如是意
為時所催駈 後為悔火燒 無有能救者
惡不可得避 衆生決定受 後到於死時
知已寂靜行
善時鵝王第一勇勝自體如是美妙
音聲為彼天衆如是說偈如是鵝王
菩薩音聲為一切天作無量種無量
音聲章句示現皆悉相應菩薩之聲
美妙勢力勇而復勝蔽天音聲彼處
如是一切天衆復聞遠處有大音聲
無量天女之所圍遶種種莊嚴勝妙
寶殿一切時華一切時果皆悉具足

正法念經卷第十三　第二十三張

無量蓮華遍覆其處多天女衆歌聲
可愛妙寶瓔珞光明照耀七寶間錯
園林水池而為莊嚴幢幡拘欄種種
莊嚴百千天女妙音聲歌五樂音聲
聞者心樂毗琉璃寶大青寶柱真金
柱等之所莊嚴大師子座之所莊嚴
如是寶殿行虛空中夜摩天王在彼
殿上多有無量百千天女供養天王
百千合掌讚歎天王在虛空中分明
妙畫勝歡喜心向山鷄山為欲往見
善時鵝王如是鵝王以大願力為利
益天生在夜摩憶本前生是故天王
生敬重心而來向之為聽法故為於
自身并為天衆利益安樂饒益自他
不墮惡道離放逸故
尒時彼天山鷄山中遊戲受樂在種
種處山園林中或有在於平處住者
或有在於山谷中者或有在於蓮華
林者或有在於池水中者或有在於
殿堂上者或有在於寶舍中者或有
在於山峯中者或有在於河岸處者
或有在於山頂上者或有在於華林
中者或有在於果林中者或有在於

隨念樹者或有在於毗琉璃金隨念
樹者或有在於無量到數見則可愛
樹林中者一切皆悉共天女眾或共
多眾或共少眾一切天眾速生喜心
歌儛嬉笑看彼天王見大天王坐勝
殿上成就無比天之快樂見已疾走
一切天眾盡力而走既見天王牟修
樓陀普皆並走心眼俱樂眼觀不捨
轉轉前近彼諸天眾如是思惟夜摩
天王牟修樓陀為欲聽法是故來詣
善時鵝王我今往見供養天王彼諸
天眾如是思惟既思惟已一切皆近
夜摩天王五欲功德境界之樂一切
具足天衣天鬘以為莊嚴彼一切天
皆悉前向牟修樓陀夜摩天王行虛
空中
若天在於一千峯山遊戲樂者如是
見已天衣莊嚴一切皆前到天王所
礼拜供養既供養已轉勝歡喜歌儛
戲笑近王面前一切皆與夜摩天王
和合一處共向鵝王菩薩之所彼鵝
王菩薩第一聰明有大智慧以本願
力為彼諸天除放逸故生在夜摩彼

一切天皆到鵝王菩薩之所夜摩天
王既見菩薩生敬重心敬重法故共
天女眾從殿而下鵝王菩薩常說大
法常作法吼既見天王牟修樓陁則
正法吼彼大鵝王法勢力故於一切
天衆為勝妙光明殊絕法威力故

正法念處經卷第五十三

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅彫造